

FICHE TECHNIQUE HANITRA

Mise à jour 16 Septembre 2023

Cette fiche technique comporte 3 pages.

En cas de difficultés, n'hésitez pas à contacter

Contact : Jean - Marc Bontemps

Tél : 262 (0)6 92 31 02 43 ou 262 (0)6 92 38 49 48

E-Mail : hanitraranaivo@icloud.com

Les horaires d'arrivée sont définis en commun. Le groupe doit pouvoir disposer de la scène pendant une durée minimale de 1h30 pour l'installation et la balance à partir du moment où la scène est complètement patchée.

Devront être présents dès l'arrivée du groupe :

- L'organisateur et son régisseur
- Techniciens son (Face, retour, patch)
- Technicien lumières

EQUIPE

Musiciens :

Hanitra Ranaivo - Vocal

Jean - Marc Bontemps - Guitar nylon, Uke, bass and vocal

TECHNIQUE

Retours bains de pieds : 4

- 1 retour guitar Circuit 1
- 2 retours Lead Vocal Circuit 2

Pieds de micro et DI :

- 2 Tall
- 1 DI

BACKLINE

Pour les scènes jusqu'à 100 places, le groupe dispose (Europe et île de la Réunion) de son propre système de diffusion et de retour de classe A de marque Schertler.

Micro Neumann KMS 105 fourni par l'artiste lead prévoir une alimentation fantôme 48 V

Alimentation secteur : L'alimentation du back-line sera impérativement délivrée à partir de la même source que l'équipement son et correctement mise à la terre.

Divers

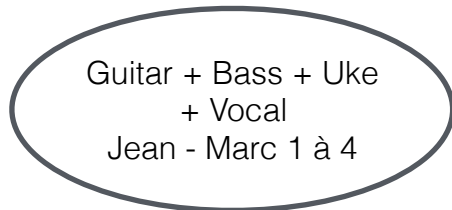
- 1 loge, si possible avec sanitaires privatifs et miroir, fermant à clé, garnie d'un catering habituel (fromages, pain, petits gâteaux sucrés et salés, eau, Soda coca, jus, café, thé chaud...). 1 bouteille d'eau sur scène + 1 serviette pour chaque musicien.

PATCH HANITRA

Patch	Instruments	Mic	Pieds	Inserts	Console
1	Vocal Jean - Marc	SM 58	Tall		1
2	Bass Jean - Marc	DI			2
3	Guitars Jean - Marc	Kemper Amp Main Out Left XLR			3
4		Kemper Amp Main Out Right XLR			4
5	Vocal Hanitra	KMS 105	tall		5

Micro Neumann KMS 105 fourni par l'artiste lead prévoir une alimentation fantôme 48 V
Eviter les négociations pour lui imposer un autre micro, elle utilise ce modèle depuis 2000 et il est parfait pour ce contexte. Hauteur de pied de micro à régler à 1.40 m.

PLAN DE SCENE HANITRA



Espace de répartition minimum 5 m d'ouverture x 3 m de profondeur

J ————— **C**