

FICHE TECHNIQUE HANITRA - QUARTET

Mise à jour Septembre 2026

Cette fiche technique comporte 3 pages.

En cas de difficultés, n'hésitez pas à contacter

Contact : Jean - Marc Bontemps

Tél : +33 7 72 32 28 90

E-Mail : hanitraranaivo@icloud.com

Les horaires d'arrivée sont définis en commun. Le groupe doit pouvoir disposer de la scène pendant une durée minimale de 1h30 pour l'installation et la balance à partir du moment où la scène est complètement patchée.

Devront être présents dès l'arrivée du groupe :

- L'organisateur et son régisseur
- Techniciens son (Face, retour, patch)
- Technicien lumières

EQUIPE

Musiciens :

Hanitra Ranaivo - Lead vocal

Jean Marc Tsaranyandro - guitar nylon and steel / ukulele / vocal

Pascal Bouterin - drums

Gérard Serre - electric bass / vocal

TECHNIQUE

Retours bords de pieds : 4

- 1 retour batterie Circuit 1 (*Les Retours doivent être sur-élevés de 80cm*)
- 1 retour basse / Vocal Circuit 2
- 1 retour Vocal lead Circuit 3
- 1 retour guitare / Vocal Circuit 4

Pieds de micro et DI:

- 1 DI
- 2 Small
- 8 Tall

BACK LINE

Batterie : YAMAHA si possible

Be careful Left hand drummer

- 1 Bass Drum 22 + Pedal
- 1 Tom basse de 16 (pas de Toms aigu ni de Tom médium)
- 2 Snare drums + 2 pieds (une bois , une métal)
- 1 Pédale de grosse caisse fournit par le musicien*
- 3 Pieds de cymbales (1 ride + 2 crash)
- Cymbales fournit par le musicien*
- 1 pied de charleston
- 1 fauteuil
- 1 praticable Batterie 2 x 2 x 0,40 m. avec tapis ou moquette

Bass : 1 ampli

Micro Neumann KMS 105 fourni par l'artiste lead prévoir une alimentation fantôme 48 V

Alimentation secteur

L'alimentation du back-line sera impérativement délivrée à partir de la même source que l'équipement son et correctement mise à la terre

Divers

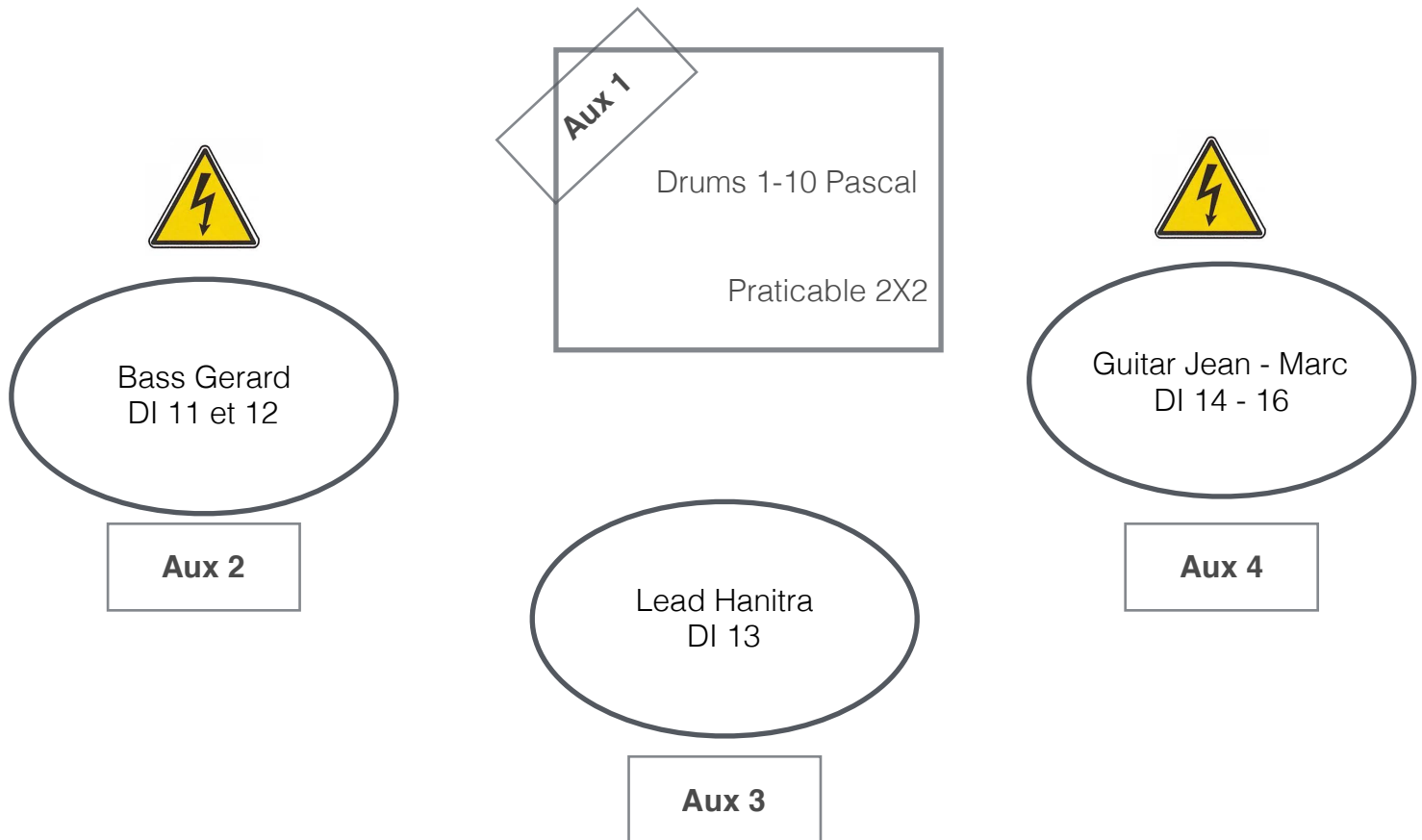
1 grandes loges, si possible avec sanitaires privatifs et miroir, garnie d'un catering habituel (fromages, pain, petits gâteaux sucrés et salés, eau, Soda coca, jus, café, thé chaud...). 1 bouteille d'eau et une serviette sur scène pour chaque musicien

PATCH HANITRA

Patch	Instruments	Mic	Pieds	Inserts	Console
1	Kick	B91/B52			1
2	Snare Top 1	SM57/Beta57	tall		2
3	Snare Bot 1	E604			3
4	Snare Top 2	SM57/Beta57	tall		4
5	Snare Bot 2	E604			5
6	Hi Hat	KM184 ou SM81	tall		6
7	Tom bass	D4/M88/421	small		7
8	Tom bass	D4/M88/421	small		8
9	OH.L	AKG C414	tall		9
10	OH.R	AKG C414	tall		10
11	Bass	DI			11
12	Vocal Gérard	SM 58	tall		12
13	Lead Vocal Hanitra	KMS 105	tall		13
14	Vocal Jean - Marc	SM 58	tall		14
15	Guitars	Kemper Amp Out Left XLR			15
16	%	Kemper Amp Out Right XLR			16

PLAN DE SCENE HANITRA

Le praticable Drums devra être réglé à 40 CM (**Attention Left hand drummer**)
Le retour Drums devra être sur élevé à hauteur d'oreille (environ 80cm)



Espace de répartition maximum 9 m d'ouverture x 6 m de profondeur

J ————— C